



**Jordi Urpi**  
Periodista especializado  
en músicas del mundo

## Un milagro musical en pleno desierto

Poco después de iniciarse el año, un espacio situado a dos kilómetros del pequeño poblado maliense de Essakane se convierte en el centro de atención de los aficionados a las músicas del mundo

**Durante tres días, los grupos de música tuareg más prestigiosos llenan de sonidos el desierto.**



© L.O.A. VILANOVA

**D**e repente, Tombuctú termina. Y entonces caes de bruces en el Sahel. Las animadas calles de la milenaria ciudad dejan paso, prácticamente sin tiempo para prepararte, a un paisaje de acacias espinosas, con bolsas de plástico como fruto, y de matorrales resecos, pobre alimento para camellos, cabras y vacas. También hay polvo, mucho polvo. Sobre todo si tomas la carretera de tierra roja y compacta que, desde la antigua capital caravanera, conduce hasta Arauane. Y mis compañeros y yo teníamos que tomarla para dirigirnos a nuestro destino: el lugar donde, cada segundo fin de semana de enero, desde hace ocho años, se celebra el Festival au Désert, un encuentro que parte de la música, pero que va más allá de los ritmos y las canciones.

Tras treinta kilómetros de traqueteo continuo, un minúsculo cartel nos invita a desviarnos: "Essakane, 33 km". Hasta llegar allí, el camino que seguimos (sería mejor decir los caminos, pues parecía que cada conductor tomaba el suyo) fue el trazado por las ruedas de los todoterrenos y los camiones que habían llevado hasta un punto mágico del desierto todo el material necesario para celebrar tres jornadas de fiesta, mezcla de las tradicionales celebraciones tuareg y del

concepto moderno de festival artístico. Durante el ajetreado trayecto, el continuo de acacias fue salpicado por las primeras dunas que avistamos a lo lejos y por las piedras volcánicas caídas del cielo que aparecían esparcidas aquí y allá.

Dos horas largas tardamos en llegar al recinto del festival, un conjunto de campamentos surgidos donde, unos días antes, no había nada. Un lugar que apenas

### La fiesta es una mezcla de las tradiciones tuareg y del concepto de festival artístico

unas horas después de la última nota musical volvería a quedar vacío, reflejo perfecto de la cultura nómada de los tuareg.

#### Felicidad entre dunas

Ese lugar frágil y en cierto sentido ficticio fue, durante tres días y tres noches, del 10 al 12 de enero, mi hogar desde el preciso instante en que dejé caer mis huesos sobre la cima de una duna y llego a mis oídos el canto de las mujeres del desierto al ritmo del *tindé*, ese tambor que sólo pueden tocar ellas. El escritor João Guimarães Rosa decía que "la felicidad son momentos de descuido". Durante mi estancia en Essakane (con actuación del legendario grupo tuareg Tinariwen incluida), yo viví en descuido permanente. ■

#### PARA SABER MÁS

- **El Festival au Désert** nació en el año 2001 y se ha convertido en uno de los acontecimientos musicales más excepcionales del mundo. Más información en [www.festival-au-desert.org](http://www.festival-au-desert.org).
- **La ciudad de Tombuctú** celebrará en diciembre de 2008 su milenario, para el que está preparando un amplio calendario de actividades.
- **El DVD "Le Festival au Désert"** (Triban Union, 2003) repasa la tercera edición del festival, en la que participaron Ali Farka Touré y Tinariwen.